

Фокус с переодеванием

На предстоящей выставке «Мебель 2017» в «Экспоцентре» Lamarty представит обновлённую коллекцию декоров.



Юлия Сергеева
начальник отдела маркетинга
ООО «Сыктывкарский
фанерный завод»

По подсчётам тренд-аналитиков, через пять-десять лет, мебельная отрасль станет так же сильно подвержена влиянию короткоживущих, ситуативных тенденций — ярких и образных микро-трендов — как и фэшн-индустрия.

В действительности это означает, что «корпус» должен будет «отшиваться» в новых сезонных цветах, будто это не шкафы, а платья.

Перемена, которая, возможно, ещё не так чувствительно коснулась производителей мебели, давно очевидна в секторе декоративной бумаги и плиты.

Уже сегодня предложение на рынке поверхностей меняется раз в сезон. Коллеги-печатники предлагают десятки экстравагантных, ультрамодных фактур, ежегодно проделывая на глазах профессиональной аудитории фокус с переодеванием. В этом свете на первое место очевидно выходит необходимость экспертного, строгого, профессионального отбора материалов. Поставщик комплектующих сам становится трендсеттером и берет на себя ответственность за коммерческий успех клиентов.

В этом году мы представляем пять новых декоров-имитаций древесной структуры — от более спокойного ясеня до насыщенной и фантазийной смеси кожи и дуба.

Базовый «Дуб Вотан» — объединяет все те классические признаки древесного декора, которые определяли успех поверхностей в последние три-четыре сезона. Очень рустикальный, натуральный, оживлённый дуб скомбинирован из широких планок, декорирован сучками, трещинами и пропилами.

Акцентная «Трансильвания» тоже соткана из контрастов. Её чёткая структура заболони проступает сквозь паутину складок кожи и сетку следов от пилы. Регулярные лилово-серые «плеши» сменяют коньячно-рыжие участки тонированного дерева.

«Трансильвания» — авантюрный, необычный декор, который идеально подойдёт для дорогой классической мебели и коллекций в стиле лофт. Не удивительно, что к нему так и просятся бронзовая фурнитура и зеленое сукно, прекрасно оттеняющее рыжину кожи, блеск золота. И, конечно, этот декор прекрасно сочетается с лаконичными однотонами.



Дуб Вотан



Трансильвания



«Ясень Борнхольм» — пример современного сдержанного декора. Элегантный и утончённый, полосатый «Борнхольм» сложен из розовато-тауповой текстуры и желтоватого подтона. А значит, к нему прекрасно подойдёт большинство монохромных декоров Lamarty. Я советую присмотреться к комбинациям с декорами: «Имбирь», «Вулканический серый», «Серый камень» и «Серенити».

Совсем иначе выглядит пара «Сосна Санторини» и «Интра». Это грубые, рустикальные поверхности с трёхмерной текстурой. Глубина рисунка обоих усилена сочетанием нескольких оттенков древесины. Светлые и тёмные участки дерева сменяют друг друга, повторяя игру света на плоскости настоящей древесины.

В основе «Интры» — состаренная структура дуба. Разломы, трещины и «седые» пятна создают эффект естественного износа. Те же инструменты использованы в дизайне ещё более фактурной «Сосны Санторини». Но, благодаря светлому базовому тону, эффекты поверхности здесь выражены особенно ярко.

Такая сосна органично впишется в провансальский интерьер. А «Интру» смело можно использовать для мебели в стиле лофт.



Ясень Борнхольм



Сосна Санторини



Интра

Пиковая дизайн-точка, кульминация любой трендовой декорной коллекции сегодня — это камни. От сезона к сезону мы стараемся находить новые поверхности, имитирующие природные минералы. Причём, наша команда старается идти дальше ставшего уже общим местом каррарского мрамора.

Последний миланский салон показал, что дизайн-сообщество устаёт от белых и серых камней. Дизайнерам нужна альтернатива: что-то более насыщенное, что-то характерное и декоративное.

В портфеле Lamarty — четыре «геоммологические» структуры: спокойный известняк «Слэйт», брутальный мрамор «Рускеала», а также две новинки — «Рамбла» и «Помпеи».

«Помпеи» — стопроцентный эксклюзив от итальянской фабрики Copfalonieri — отличается глубиной красок и поразительным богатством структуры.

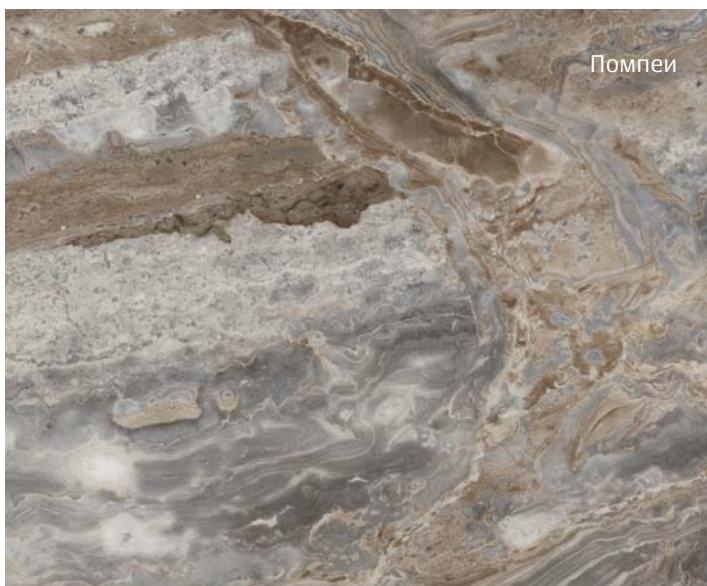
Комбинация красно-коричневых всполохов, сизой «пены», глотающей яркие белоснежные ядра, и седых мраморных прожилок делает декор, действительно, малоотличимым от натурального мрамора.



Рамбла

Если «Помпеи» — это экспрессивная, эмоциональная структура, то «Рамбла» — более благородный, тёплый природный камень.

Последние интерьерные откровения дизайнеров учат нас шире смотреть на материалы. Камни сегодня можно встретить не только в ванной или на кухне. Минералы используют для декора спален, кабинетов и гостиных. В этом свете спокойная, уютная «Рамбла» выглядит более, чем многообещающе.



Помпеи



Солнечный

Отдельного внимания требуют наши новые «однотонки».

Первый на очереди — декор «Солнечный». В линейке Lamarty уже был оттенок лимонного щербета, но не добавить в каталог желточно-жёлтый декор мы просто не могли.

Это тот самый оттенок, что царил на каждом втором стенде i Saloni в этом году. «Солнечный» выглядит, действительно, сияюще: позитивно, по-летнему и как-то по-детски непосредственно.



Greenery — краска 2017 года по версии Pantone: свежий, сочный оттенок молодой травы.

Цвет всегда — сильнейшая метафора. Ничто не может так полно и точно отразить состояние духа, как отсылка к палитре. Мы привыкли измерять свои собственные переживания краской: «серо на душе», «оранжевое настроение», «в розовом свете».

Точно так же цвета Pantone служат лаконичным выражением духа времени. Специалисты выбирают оттенки года с учётом общего психологического фона, насущных проблем, надежд и ценностей, выходящих на первый план в тот или иной период.

«Витаминный салат» Greenery — символ природы, роста и гармонии, отсылка к инвайронментализму и боди-позитиву.

Такая травянистая зелень — очень удачный сразу по нескольким параметрам декор. Зелёная гамма — от «изумруда» до «мха», в принципе, хорошо продаётся. В ней есть элегантность, есть акцент, но нет агрессии. Все чаще, решаясь добавить в интерьер цвета, горожане выбирают именно обаятельные, непретенциозные, отсылающие к чему-то естественному, природному и неизменному, зелёные краски.

С другой стороны, «Гринери» прекрасно комбинируется с огромным количеством цветов и фактур: декор представляет гармоничный союз с пастельными однотонными декорами — в том числе, с «Розовым кварцем» и «Серенити» — он благородно вписывается в серую палитру, «дружит» с синей гаммой и выгодно смотрится в строю зелёных. И, конечно, этот декор прекрасно сочетается с фактурами ясеня, березы и дуба.



Гринери

Другой маст-хэв осени 2017 — «Индиго».

Оттенки синего так или иначе фигурируют в модных колоркартах последних сезонов. Все мы помним голубовато-сиреневый иней Serenity, выступавший цветом года Pantone 2016, знаем винтажный «Риверсайд» и провокационный сапфировый «Ослепительный синий», покоровшие дизайнеров в 2017.

Вот и линейка декоров Lamarty приросла сложным, комбинированным синим: «Индиго» — аристократичный «королевский кобальт», будто припыленный, и тем не менее, несущий в себе энергию темпераментной «электрической» синевы.

Фасады «Индиго» — прекрасное решение как для классической кухни, так и для современной лаконичной контемпорари-гостиной. Синий прекрасно смотрится в «глянце» и по-особенному в новой структуре поверхности «Венето», имитирующей венецианскую штукатурку.

Посмотреть все наши новинки вживую вы сможете на выставке «Мебель 2017»: стенд № 3G70, павильон №3.

Индиго

ЭКОТВОРЧЕСТВО

Lamarty

ЛДСП ПРЕМИУМ КЛАССА + КРОМКА*

ООО «Сыктывкарский фанерный завод»

отдел продаж ДСП

+7 (8212) 29-37-77

sale@lamarty.ru



ЗАДУМАНО ПРИРОДОЙ — СОЗДАНО LAMARTY!

* поставка кромки Lamarty под эксклюзивные декоры Lamarty напрямую с завода с ноября 2017 года.